

EL CENTRO ASOCIADO A LA UNED EN BAZA ORGANIZA LA REPRESENTACIÓN TEATRAL “LA TINAJA” DE LUIGI PIRANDELLO A CARGO DEL GRUPO “TEATRO DEL DUENDE” DE MADRID

El Centro Asociado a la UNED en Baza ha organizado, junto con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Baza y con el patrocinio de “Flor del Olivo. Cosmética Natural”, la representación teatral “La Tinaja”, interpretada por la compañía de teatro de Madrid “Teatro del Duende”. Este es el tercer año que el Centro Asociado Bastetano programa, dentro de sus múltiples propuestas de actividades culturales, la representación de una obra teatral. Asimismo el grupo “Teatro del Duende” ha estado siempre presente en todas ellas, tanto por la buena acogida de crítica como de público en general que ha obtenido en años anteriores.



“La Tinaja”, con la dirección de Jesús Salgado, profesor de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), que, del mismo modo, se ha ocupado de la escenografía e iluminación de la obra, y con diseño de vestuario y caracterización de Elisabet Rivera, ha obtenido, entre otros premios, el Primer Premio al Mejor Espectáculo en el XVII Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita y el Primer Premio en el Festival Internacional de Teatro de Casablanca.

Esta representación teatral de “La Tinaja” es una crítica al capitalismo brutal, con un deseo latente, que es que la libertad venza frente a todo. Así, Pirandello ironiza con gracia la lucha entre los diferentes poderes. Al final la libertad individual gana la batalla al capitalismo y al exagerado amor por el dinero. La obra ahonda en la necesidad de libertad de los individuos, sobre todo cuando éstos se enfrentan al capitalismo salvaje de la actual sociedad occidental. Por otra parte, el ritmo que Pirandello imprimió a los personajes se mantiene en este montaje del “Teatro del Duende”, donde los intérpretes bailan, danzan, saltan y corren por el escenario, facilitando al público la diversión.



De esta manera, este viernes 11 de diciembre se llevaron a cabo dos funciones en el Teatro Ideal de Baza, una a las 12 de la mañana destinada fundamentalmente para Centros de Enseñanza; y otra para público en general a las 20:30 horas con una gran cantidad de asistentes que salieron encantados con la representación teatral.



En declaraciones Jesús Salgado, director de la obra se refirió a que: “Nuestro grupo de teatro está encantado de volver a actuar en la ciudad de Baza, ya que siempre hemos tenido una acogida muy sana y de corazón”. Asimismo recalcó que, “además de hacer un teatro donde prime el bien hacer, la elegancia y la belleza, nuestra misión es intentar curar las enfermedades espirituales del ser humano de hoy en día”.

La representación teatral duró aproximadamente una hora y veinte minutos, y con una vocación de teatro popular, ha integrado un gracioso y variado movimiento actoral, con música, canciones y bailes. La comedia se puede interpretar como un clásico pleno de humanidad, como una fábula de resistencia y libertad del trabajo frente a la explotación y el abuso, y todo llevado al absurdo.



De esta manera, El Centro Asociado a la UNED en Baza continúa no sólo cumpliendo su actividad reglada sino ofreciendo actividades de extensión universitaria, donde tiene cabida todo tipo de manifestaciones artísticas y reiterando, de esta forma, su intención de estar comprometidos con la cultura en general.